

Углов Ф. Г.

Ценное качество человека

Ценным качеством человека является его уважение к старшим. Я помню, в детстве мы, бывало, идем куда-то с папой. Встречая человека старшего возраста, он обязательно снимал шапку и кланялся. Мы спрашивали: «Папа, это что, ваш знакомый?» — «Нет, — отвечает отец, — я его совсем не знаю». — «Почему же вы с ним здороваетесь?» — «А как же! Он ведь старше меня. Я ему обязан оказать уважение». Тогда, мальчишкой, я этому удивлялся и не вполне понимал, зачем это — здороваться с незнакомым. Теперь мне это понятно. Таким образом, люди отдают дань старине, прошлому своего народа, ибо человек, много проживший, как правило, много сделал для своей земли.

Пушкин написал:

Два чувства дивно близки нам,
В них обретает сердце пищу:
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам.
И в них заложено от века
По воле Бога самого
Самостоянье человека,
Залог величия его.

В этих двух четверостишиях ярко и убедительно подчеркивается, что человек, обладающий чувством собственного достоинства, не способен с пренебрежением относиться к традициям, к памятникам старины — к тому, что составляет историю народа. Пушкин говорил: «Уважение к минувшему — вот черта, отличающая образованность от дикости».

Пушкин, являясь, безусловно, величиной мирового значения, прежде всего, остается русским поэтом. Если бы наша история знала лишь одного Пушкина, то и в этом случае мы могли бы ею гордиться и оберегать ее. Но у нас есть Лермонтов и Некрасов, Толстой и Достоевский, Тургенев и Чехов, и многие, многие другие, чьи имена известны и любимы во всем мире. В любой области человеческого бытия мы находим русские имена, навек оставшиеся в истории. Ломоносов и Менделеев, Мечников и Павлов, Суворов, Кутузов и Жуков, Циолковский и Гагарин.

Как же нам не гордиться своей историей, не беречь ее! И как обидно в наше время наблюдать полное пренебрежение к истории народа, к его традициям. Чем же иным можно объяснить многочисленные факты разрушения православных церквей, построенных русскими умельцами на народные деньги. И уж просто вандализмом является, например, разрушение квартиры Пушкина на Кутузовской набережной, дачи и квартиры Ломоносова и других исторических зданий, являющихся святынями русского народа. Шарль де Костер, основоположник национальной бельгийской литературы, говорил: «Народ умирает, если он не знает своего прошлого».

Фонд сохранения и развития научного, литературного и общественного наследия академика Ф. Г. Углова